菊坡叢話

菊坡叢話卷之四

花木類

楊誠齋云詩有驚人句如白樂天月中桂詩云遙憐天上桂華孤爲問嫦娥更要無月中若有閑田地何不中央種兩株又如杜子美山水障歌云堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧又斫却月中桂清光應更多韓子蒼衡岳圖云故人來自天柱峯手持石廩與祝融兩山坡陁幾百里安得置之行李中此又是用東坡所謂我持此石歸袖中有東海之句杜牧之云我欲東召龍伯公上天揭取北斗柄蓬萊頂上斡海水水盡見底看海空李賀云女媧鍊石補天處石破天驚逗秋雨此語是驚人者也 詩林

王建題唐昌觀玉蘂花詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕々女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明髙齋詩話云今瑒花即玉蘂花也王介甫以之比瑒蓋瑒玉名取其白耳黄魯直又更其名爲山礬謂可以染也故傅子容詩云比瑒更礬緫未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是唐昌玉蘂花蓋楊汝士與白帖云唐昌玉蘂以少故貴江南山々有之土人取以供染事不甚惜也劉禹錫亦有詩云玉女來看玉樹花異香先引七雲車攀枝弄雪時回首驚怪人間日易斜胡苕溪云元和中花盛開有一女子年可十七八衣繡綠衣乘馬容色婉約從以二女直造花所佇立良久取花數枝謂女冠曰曩有玉峯之約自此可以

行矣既去人知以為神仙之遊張籍亦有詩云九色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無踪跡惟見斑斑滿地花亦不前說白樂天集賢院玉蕊詩云芳意將闌風又吹白雲辭葉雪辭枝集賢讎校無閑日落盡瑤花尚不知黃魯直戲詠高節亭山礬花云北嶺山礬取次開清風正用此時來平生習氣難料理愛着幽香未擬回 詩林

紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘇晏元獻移植西園第中特珍賞之一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下徧有之晏公嘗與客飲花下賦詩云若更遲開二三月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北客何淺也公笑曰顧倉父安得不爾一坐絕倒王君玉以詩寄元獻云館娃宮北舊精神

粉擭瓊寒露蘂新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身王介甫亦有詩云春半花纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看與元獻暗合然語意皆工勝元獻遠矣　西清詩話

梅雪壓喬林凍未開始知天意欲春回雪中未問和羹事先向百花頭上開此王沂公梅詩也呂文穆公見之曰此已安排狀元宰相矣後果然

梅方虎谷曰梅見於書詩周禮記大戴禮左氏傳管子淮南子山海經爾雅本草取其實而已○爾雅疏梅曰𣚍有梅曰籩人八梅務為乾梅（梅諸者謂梅皆有乾濕）有司徹用梅曰五月煑梅為百實曰水火（醯醢鹽梅）以烹魚肉[illegible][illegible]沃之土其梅

其杏曰一梅不足爲百人酸曰雲山之上其實乾腊郭璞
註腊爲乾梅曰梅柟似杏實酢曰梅實明目益氣不飢未
以其花爲貴也惟詩山有嘉卉侯栗侯梅大戴禮夏小正
正月梅杏杝桃始華一言卉一言華說苑越使諸發執一
枝梅遺梁臣韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺列國之君
乎由是考之則梅以花貴自戰國始西京雜記漢初脩上
林苑群臣各獻名果有朱梅有紫花梅同心梅紫蒂梅則
梅種之多特以花書又自西漢始漢武帝元封三年作栢
梁臺詔群臣有能爲七言者乃得上坐天官令曰枇杷橘
栗桃杏梅梁簡文帝引此爲梅花賦而曰七言表栢梁之
詠則知漢武帝時始有七言詩及梅也亦恐不專主花荊

州記曰陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春詩家以為晉人非宋文時范曄姑從其說則梅花五言詩自晉時始也大槩梅花詩五七言至梁而大盛梁簡文帝雪裏不見梅花詩有云絕訝梅花晚爭來雪裏窺定須還剪綵學作兩三枝梁元帝詩有云梅含今春樹還臨先日池人懷前歲憶花發故年枝鮑泉詩有云可憐階下梅飄蕩逐風回度簾拂羅幌縈窗落梳臺隂鏗有詩云春近寒雖薄梅行雪尚飄從風還共落照日不俱消庾肩吾詩有云寒梅朝始發庭雪晚初消道遠終難寄馨香徒自饒庾信詩有云當年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱

來雪裏着早知覓不見真梅着衣單此雖非全篇皆可膾炙其清雅有如何遜云兎園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花遶凌風臺朝灑長門泣夕駐臨邛盃應知早飄落故逐上春來其七言流麗者如江總有云臘月正月早驚春衆花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開滴酌金巵催玉柱落梅樹下宜歌舞又有一句全聯可觀者敘臨曲池影扇拂玉堂梅梁元帝也砌石披新錦梁花畫早梅陰經也草短猶通綠梅香漸着人徐君倩也綠條初變柳紫蕊欲舒梅陽帝也訟唐及宋則梅花詩殆不止千首而一聯一句之佳者無數矣紅梅蠟梅亦附乎此格物在致知玩物則喪志在學

者擇之
紅梅蘇東坡詩云怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小桃紅杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝坡嘗謂此兩句村學堂中體也范石湖梅譜因詩老字以為聖俞詩非矣此三首第二首末云不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝第三首頷聯云丹鼎奪胎那是寶玉人頩頰更多姿俱佳
方子通和周楚望紅梅詩云清香皓質世稱奇謾作輕紅更自宜紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂直教桃李無蹤跡只恐朝雲有去時溪上野桃何足衒羨人應獨不相知

范石湖梅譜稱此換骨凝脂之妙曾季貍表甫著艇齋詩話以爲徐師川十三歲時詩見於東坡蓋妄也陳剛中刋板著爲方子通詩子通荊公同時人荊公嘗愛其半岸沙楓欲死繫舟時有去年痕之句書于座右後人誤刋入荊公集中

紅梅韓無咎詩云不隨群艷競年芳獨自施朱對雪霜越女謾誇天下白壽陽還作醉時粧半依脩竹餘眞態錯認夭桃有暗香月底瑶臺淸夢到霓裳新換舞衣長韓尚書南澗本桐木泒寓信州茶山之甥呂成公即無咎之壻無咎有子曰淲字仲止號澗泉有高節詩與趙昌父並傳

黃梅花王平甫詩云庚嶺開時媚雪霜梁園春色占中央未

容嘗過毛無類已覺蜂歸蠟有香弄月似浮金骨水飄風如舞麯塵場何人剩着栽培力太液池邊想菊裳宋熙寧前未有蠟梅之號至元祐蘇黃在朝始定名曰蠟梅蓋王才元園中花也直方之父作頰有亭時則蠟梅詩開山祖似當以平甫詩為首也

蠟梅揚誠齋詩云玉果圓雕蕾金鈿細着行來從真蠟國自號小黃香夕吹撩寒破晨曦透暖光南枝本同姓喚我作他楊范石湖梅譜謂蠟本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種檀香梅為上磬口梅次之花小香淡以子種出不經接者為下又謂最難題詠乃誠然也山谷后山簡齋但為五言小絕句而東坡倡后山

和亦有七言律詩大率言黃言香而已曾子固一絕云少
鎔蠟淚粧應似多爇龍涎嗅不如只恐東風有機事夜來
開破幾丸書此爲至佳

尤延之蠟梅和詩云快瀉鵝黃若下春要將香色鬬清珍蠟
丸脂拆東君信梔貌寧欺我輩人光價未輸何遜早詩篇
重見豫章新渾金璞玉爭多少要與江梅作近親此詩二
首取一蠟丸梔貌亦新前詩末云強學瞿曇金作面只應
微怪老禪親皆能言其色也

東南有蠟梅蓋自近時始元祐間黃魯直諸公方有詩前此
無有賦詠政和間李端叔在姑蘇元夕見之僧舍中嘗作
兩絕其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞憑先朱闌莫因

今日家々有便作尋常兩樣看觀端叔此詩可以知前時他處未嘗有也

竹坡詩話

陳簡齋和張規臣水墨梅五絕其一刻畫無鹽醜不除此花風韻更清殊從教變白能爲黑桃李依然是僕奴其二病眼昏花已數年只憑梅蕊故依然誰教也作陳玄面眼亂初逢未敢憐其三粲々江南萬玉妃别來幾度又春歸相逢京洛渾依舊惟恨緇塵染素衣其四含章簷下春風面造化功成秋兎毫意足不求顏色似前身相馬九方皐其五自續西湖處士詞千々臨水看幽姿晴窗畫出横斜影絶勝前村夜雪時胡苕溪云簡齋墨梅皋字韻一絶徽廟召對稱賞自此知名仕宦亦浸顯陳無己所以謂之詩能

達人矣未見其窮也葛魯卿序簡齋集亦用此語蓋爲見也　詩林

落花宋郊字伯庠後改名庠字伯序皇祐宰相謚元憲弟祁字子京翰林學士謚景文夏英公竦守安州兄弟以布衣游學席上令賦落花詩元憲詩曰一夜春風拂苑牆歸來何處剩淒凉漢皋珮冷臨江失金谷樓危到地香淚臉補痕煩獺髓舞臺收影費鸞腸南朝樂府休賡曲桃葉桃根盡可傷子京詩云墜素翻紅各自傷青樓烟雨忍相忘將飛更作迴風舞已落猶成半面妝滄海客歸珠迸淚章臺人去骨遺香可能無意傳雙蝶盡付芳心與蜜房英公以爲有台輔器後元憲狀元景文甲科同榜天下以爲二宋

其詩學李義山崑體義山落花詩云落時猶自舞掃後更餘香此詩祖之漁隱叢話云南史宋元帝妃徐氏無容質不見禮以帝眇一目知帝將至爲半面妝以俟此半面妝所從出也若回風舞無出處則對偶偏枯不成佳句殊不知李賀詩云花臺欲暮春辭去落花起作回風舞前輩用事必有來處又精確如此誠可爲法也

王半山詠酴醿金沙二花合殿詩云相扶照水弄春柔發似矜誇獻似羞碧合晚雲霞上起紅爭朝日雪邊流我無丹白知如夢人有朱鉛見即愁疑此冶容時所忌故將樛木比綢繆注眞誥第三卷丹白存於胸中則眞感不應謂情慾之感男女之想也樛木詩言木枝下垂故葛藟得而附

々以譬后妃不忌衆也

螢雪叢説云人之得失各自有時初不知其所以然也有朋友於試闈之後聞望不著遂欲捨書學劍無所不至龍舒王先生卒一絶云得則欣々失則悲桃紅李白各隨時雖然爲在東君手問着東君也不知

服長松之名前世未有晁以道居嵩山陳叔易作詩求之云松上花兮松下根食之年與松隣君今既是松間客揀送衰翁亦可人以道答云長松不經黄帝手小斵設澗松室雲縱有何堪寄夫子鼎頭寳氣自氤氲子亦和之云暫隱嵩山六々峯未乘雲氣御飛龍自餐白石求黄石更採長松寄赤松　珊瑚鉤詩話

荆公見道傍大松人取為明因賦詩云虬角龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭明爝火間公自注云松意尚不願探於匠石充棟梁之用況肯區區與爝爭明於頃刻間耶

或有稱詠松之句影摇千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒者一僧在坐曰未若雲影亂鋪地濤聲寒在空或以語聖俞聖俞曰言簡而意不遺當以僧語為優　王直方詩話

詠物詩不待分明說盡只髣髴形容便見妙處如魯直酴醾詩云露濕何郎試湯餅日烘荀令炷鑪香義山雨詩云摵摵度瓜園依依傍竹軒此不待說雨自然知是雨也後來陳無己諸人多用此體　呂氏童蒙訓

沙草則衆人所謂水邊林下之物所與遊處者牛羊鷗鳥耳而荊公造而爲詩 已變此江邊好留連到日斜眠分黃犢草坐占白鷗沙其筆力高妙殆若天成凡貧賤則語言爲人敬信歲寒則無如松竹魯直造而爲詩曰語言少味無阿堵氷雪相看有此君其語便韻 禁臠

朱喬年筍詩云春風吹起籜龍兒戢戢滿山人未知會喚頭顱煙雨明朝吹作碧參差蓋前人有詠筍云急忙且喫莫踟躕一夜南風變成竹喬年點化乃爾精巧余謂魯直先已有此句從斌老乞苦筍云煩君更致蒼玉束明日風雨皆成竹前詩並蹈襲魯直也漁隱玉林云昔白樂天筍詩云且喫莫踟躕南風吹作竹亦襲此語耳 玉屑

荆公詠竹云人憐直節生來瘦自許高材老更剛曾與蒿藜同雨露終隨松栢到風霜苕溪黄氏震曰此詩見其自少抱負不凡　日抄

文與可善畫竹四方人持縑素而請者足相躡於門與可厭之罵曰吾將以爲襪材聞者以爲口實後自洋州寄書與東坡書尾有詩將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長坡曰竹長萬尺當用絹二百五十匹因復以詩云爲愛鵝溪白繭光掃殘雞距紫毫芒世間那有千尋竹月落亭空影許長後東坡又寄扣與可洋洲園池篔簹谷詩云漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千畝在胷中詩至與可正與妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴

飯滴茶　桐江詩話

韋應物酬故人重九求橘詩云憐君臥病思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜黃山谷云余往時以爲右軍帖中贈子黃柑三百者比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降不可多得蘇州蓋取諸此

歐陽公守滁陽築醒心醉翁二亭於琅琊幽谷命幕客謝判官雜植花卉其間謝以狀問名品公即以一絕句書其紙尾云淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一日不花開　西清詩話

杜子美有江畔獨步尋花詩云黃四娘家花滿蹊千朶萬朶壓枝低留連戲蝶時々舞自在嬌鶯恰々啼蘇東坡亦有

記林氏媼詩云繅帶細枝出蜂房綠陰青子送春忙消々
泣露菜含笑焰々燒空紅佛桑落日孤烟知客恨短籬破
屋爲誰香主人白髮青裙袂子美詩中黄四娘胡苕溪云
齊魯大臣二人而史失其名黄四娘者獨何人哉因托此
詩以傳不朽世間幸不幸類如此區々二婦人者皆得詩
人托名於數百載之後亦可謂奇遇也矣　詩林

劉禹錫看牡丹詩云今日花前飲甘心醉幾杯但愁花有語
不爲老人開蘇子由云此詩感慨東坡吉祥寺賞牡丹一
絶正與此同意詩云人老簪花不自羞花應羞上老人頭
醉歸扶路人應笑十里珠簾半上鈎此詩取杜牧之東風
十里揚州過捲上珠簾恐不如東坡蓋用此語也

秦少游作䒢牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉闌干仙衣染得天邊碧乞與人間向曉看此少游汝南作教官時於程文通會間席上賦此真佳句也 桐江詩話

杜工部櫻桃詩云西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數迴細寫愁仍破萬顆匀圓訝許同憶昨賜沾門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬詩眼云老杜此詩前四句如禪家所謂信手拈來頭頭是道者直書目前所見平易委曲得人心所同然但他人艱難不能發耳至於後四句感興皆出於自然故終篇遒麗韓退之亦有詩然所作搜求事迹排比對偶其言出於勉強所以相去甚遠若非老杜在前人亦安敢輕議韓詩云漢家舊種

光明殿炎帝還書本草經豈似摘朝承雨露共看傳賜出青宮香隨輦籠擎偏重色照銀盤瀉未停食罷自知無補報空然慚汗仰皇扃

王維櫻桃詩云芙蓉闕下集千官紫禁朱櫻出上蘭總是寢園春薦後非關御苑鳥啣殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒韓偓亦有謝人惠含桃詩云時節雖同氣味殊未知堪薦寢園無合充鳳食留三島誰許鶯偷過五湖苦筍恐難同象匕酪漿無復瑩蠙珠金鑾歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都此詩正用拄意　並詩林

鄭谷詠落葉未嘗及凋零飄墜之意人一見之自然知為落

蝶詩曰返蟻難尋穴歸禽易見窠滿廊僧不厭一箇俗嫌多　冷齋夜話

王荆公詠陶績喜菜之詩其後歸之老圃而結云陶生養自渠養腹各以所能爲物役慈溪黃氏曰荆公失言矣畫菜可言物役種菜豈可言物役耶　日抄

東坡謂詩人詠物至不可移易之妙如桑之未落其葉沃若是也故坡之詠橄欖詩云紛〻青子落紅鹽正味森〻苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜蓋凡果之生也必青及熟也必變色如梅杏半傳黃朱果爛枝繁是也惟有橄欖雖熟亦青故謂之青子不可他用也　李寄佑畢

石曼卿詠小桃二絶其一云生色滲紅紗帶長宮簾寒在井

閨香毋家昇上瑶池品先得春風半面妝其二云本分桃花寒食前小桃長是上春天二喬二趙俱傾國女弟嬌強意自先胡苕溪云曼卿二詩其模寫命意豈不佳哉曼卿又有詠紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝東坡則謂其語至陋村學中體也 詩林

胡致隆號蕭灑居士與黃山谷往來其座上分題賦藕詩云平生氷雪姿七星羅心胸豈無有絲毫上裨天子聦而不自為蓮胡爲乎泥中沉痾正無顏安得君從容其子亦可憐風味如乃翁此詩可謂曲盡詠物之情矣

鄭谷柳詩云半煙半雨溪橋畔間杏間桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風胡苕溪云人謂此詩乃小兒子

覩者試一思之可見其善謔也　詩林

劉禹錫有楊柳枝詞曰鳳闕輕遮翡翠幃龍池遙望麴塵絲御溝春水相輝映狂殺長安年少兒楊巨源亦有折楊柳詩云江邊楊柳麴塵絲立馬煩君折一枝唯有東風最相惜殷勤更向手中吹胡苕溪云唐毛文錫有詞云鴛鴦對浴銀塘暖水面蒲梢短垂楊低拂麴塵波汪彥章詩云垂垂梅子雨細細麴塵波然則麴塵亦可以言水也或云周禮鞠衣注云黃桑服也色如麴塵象桑葉始生鞠者草名花色黃世遂以麴塵為鞠塵其說非是　詩林

陳恭公執中以衛尉寺丞知梧州驛遞上疏乞立儲貳真宗壽其敢言翌日臨朝袖其疏以示執政歎獎久之召為右

正吉然為王冀公所忌洎真宗賦御溝柳詩宣示兩省皆和進萊公因進詩曰一歷春來一度新翠光長得照龍津君王自愛天然色恨殺昭陽學舞人句意俱高　東軒筆錄

鄭谷海棠詩云濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上堪惆悵子美無心為發揚古今詩話云杜子美母名海棠子美諱之不作此詩後吳中復詩亦云子美詩才猶閣筆至今寂寞錦城中石曼卿云杜甫句何畧薛能詩未工至楊誠齋乃云岂是少陵無句子少陵未見欲如何陳去非亦有詩云海棠默默要詩催日暮紫綿無數開欲識此花奇絕處明朝有雨試重來蓋用鄭谷濃艷最宜新着雨

妖嬈全在欲開時之意　詩林

杜子美客蜀累年吟咏殆遍海棠奇艷而詩章獨不及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無心爲發揚宋朝名士賦海棠甚多往々以此爲實事如石延年云杜甫句何略薛能詩未工錢易詩云子美無情甚都官着意頻李定詩云不沾工部風騷力猶占勾芒造化權獨王荆公詩用此作梅花最爲有意所謂少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠又陵景陽末句云多謝許昌傳雅什蜀都曾未識詩人人不道破尤爲工也許昌薛能處也　韻語陽秋

東坡謫居齊安時以文章游戲三昧齊安樂籍中李宜者色藝不下他妓然他妓因燕席中多得詩宜以語訥不能有

所請人皆荅之坡將移臨安於飲餞處宜哀求於坡〻半
酣笑謂之曰東坡居士文名久何事無言及李宜恰似西
川杜工部海棠雖好不吟詩　詩話總龜
彭淵材五恨有海棠無香及賦李丹任昌州而言昌州獨有
海棠最香
前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是
無情也動人陳俗哉山谷作酴醾詩曰肌膚冰雪薰沉水
百草千花莫比方露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃
用美丈夫比之若將出類而劉淵材作海棠詩又不然曰
雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也　冷齋夜話
石林詩話云韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流迥

出流輩許昌集衆之 侍郎猶舊今爲杜君章家所有廳後
小亭僅丈餘也有海棠數株持國每花開載酒日飲其下
歲以爲常至今人能言之余嘗於亭柱間得公二絕句其
一云濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲而今得向君家
見不怕春寒雨濕衣尚可想見當時氣味韓忠憲公嘗帥
蜀持國兄弟皆侍行尚少故前詩云耳其二云長條無風
亦自動芳艷著雨更相宜謾道其後句曾存中家池中島上
亦有海棠十許株余爲守時亦與王幼安諸人藉地擧飲
然此公勝處不能繼也 石林詩話
冠準字平仲華州人中進士第相真宗初知歸州巴東縣每
期會賦役不出符移惟具鄉里姓名揭縣門民莫敢後者

嘗賦詩有野水無人渡孤舟盡日横之句時人以爲若將大用必濟大川手植雙栢於縣庭至今民以比甘棠謂之棠公栢

宋王珪監維揚郡王安石爲幕官陳昇之爲衛尉丞韓魏公出守是邦初夏圃内芍藥盛開有金腰帶者四朶公召四人同賞各簪一朶其後相継作相果符花瑞也

丁謂爲侍中嘗賦詩云千金家累非良策一品官高是强名未幾而籍没資産削免官爵果符言志也其在中書特摠領山陵事季維在翰林將設其親戚爲挽郎懇請於謂曰更在陶鑄謂應聲曰陶鑄復陶鑄挽郎又省郎維對曰自然進下次何必更殘傷未幾而謂敗至朱崖撰詩賦文論

數千篇號知命集其詩有章解忘憂之底事花能含笑之
何人之句　　國老談苑全詩在後
煬帝征遼長安貢御車女袁寶兒年十五腰支纖麗騃憨帝寵愛之時洛陽進合蒂花云得之嵩山帝以迎輦名之其花外紫內素粉蘂紅心枝幹甚翠類通草其香惹衣移日不散嗅之令人不睡命寶兒持之號曰司花女時詔秘書郎虞世南草征遼指揮德音勑帝謂世南曰昔傳飛燕可掌上舞朕疑儒生文飾今寶兒殆是然多憨態卿可嘲之世南進絕句曰學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行上大悅　隋遺錄
杜牧之詠華清宮詩云長安回望繡成堆山頂千門次第開

一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來明皇天寶間涪州貢荔枝到長安色香不變貴妃乃喜州縣郵傳疾走稱上意人馬僵斃相望於道說者謂此詩甚佳但李華清宮時未有荔支也

曾南豐福州擬貢荔枝狀興化陳紫福州紅緣興化方紅又陳家紫小陳紫宋公荔支周家紅泉之藍家紅漳之何家紅泉之法石白福之綠核圓丁香皆以次第著錄其外有虎皮牛心玳瑁琉黃朱柿蒲桃蚶殼龍牙皆以形名之出福州水荔支蜜荔支丁香荔支雙髻小荔支真珠荔支所出不一十六娘閩王女好食此而得名將軍荔支五代時有此官種之釵頭荔支以其小粉紅荔支以其淡中元紅

以其晚石二十品無次第一品紅言極品也在福州宅堂
狀元紅言第一也出福州報國院　黃氏日抄　外楊識
齋有謝逍吉守餉三山生荔支詩并龍眼詩俱在飲食類
元何貞立瀏陽人歐陽原功之友婿少有俊名舉進士原功
欲援入翰林於虞揭諸公極稱道之及相見適僧旦景初
持墨菊卷詣翰林求題諸公請貞立賦之貞立勉強賦云
陶令歸來不受官黃花采采晚霜寒悠然一見南山後故
向東籬仔細看所作殊負所聞諸公意頗不慊虞公爲題
云過了黃河無此種江南秋老萬僧寒此花開遍風光盡
莫作尋常草木看江南舊有僧萬公善畫菊揭公詩不及
記歐公詩云瓷務元是黑衣郎當代深仁始賜黃今日黃

花翻潑墨本來面目見聲者僧舊衣黑謂之緇流元文宗寵欣笑隱始賜着黄貞立以詩故竟不得入翰苑歐公亦不復言虞公歸老臨川嘗語門人曰人之出處固自有定若貞立者講學之功恐亦有未至焉　胡祭酒文集

趙昌父詠菊詩云蔓菊伶俜不自持細香仍着野風吹少年踊躍豈復夢明日蕭條更自悲潭水觧令胡廣壽久英向補丞原飢我今謾學漁陽隱晚立寄懷空有詩方萬里云菊花不減梅花而賦者絕少此淵明之所以無第二人也歷選菊詩僅得此首乃章泉作所用二事謂能爲胡廣之壽而不能救丞原之飢殆亦有所爲而發也章泉全是枯骨勁氣不入俗眼

韓不菊花絕句云造化工夫豈異端自緣開晚少人看若教擬似陶潛眼肯向芳春賞牡丹此詩提出菊花之晚節與淵明之風致句意俱高

陶弼字商翁有文武材工詩宋神宗朝人仕宦廣西晚守欽順二州有途次葉縣覩千葉桃花一詩云三月宮桃蒲上林一花千萼費春心葉公城外衰河北一樹無人色更深又有對花有感詩云得莫欣〻失莫悲古今人事若花枝桃紅李白薔薇紫問著東風自不知

丁謂貶朱崖云雷化已南山多陵零藿香芬芳襲人動或數里因賦山居詩云峒口清香徹海濱四時芬馥四時春山多綠桂憐同氣谷有幽蘭讓後塵草解忘憂〻底事花能

含笑〻何人爭如彼美欲天壞長爲芳香奉百神含笑花亦産於海南

詩人詠物形容之妙近世爲最如梅聖俞蝟毛蒼〻蝶不死銅盤蠹〻釘頭生吳姬鬪敗絳幘碎海蚌抉出真珠明誦此則知其詠芡也東坡海山仙人絳羅襦紅綃中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此則知其詠茘支也張文潜平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水仙宮女鬪新粧輕步凌波踏明鏡誦此則知其詠蓮花也如唐彥謙詠牡丹詩云爲雲爲雨徒虛語傾國傾城不在人羅隱詠牡丹詩云若教解語應傾國任是無情也動人非不形容但不能臻其妙處耳蘇黃又有詠花詩皆託物以寓

意此格尤新奇前人未有之也東坡謝杜沂遊武昌以酴醿見惠詩云淒凉吳宮闕紅粉埋故苑至今微月夜笙簫來絕巘餘妍入此花千載尚清婉山谷詠水仙花詩云凌波仙子生塵襪水上盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕詠桃花絕句云九疑山中萼綠華黃雲承襪到羊家真筌虫蝕詩句斷猶托餘情開此花余嘗因庭下黃白菊花相間開遂效此格作詩詠之曰何處金錢作玉錢化爲胡蝶夜翩翩青絲網任芳叢上開作秋花取意妍金玉錢事見杜陽雜編唐穆宗時禁中花開夜有蛱蝶數萬飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張羅空中得數百遲明視之皆庫中金玉錢也古人有詠玉簪花詩

云宴罷瑤池阿母家飛瓊扶上紫香車玉簪墜地無人拾化作東南第一花 漁隱

牡丹前史無説惟謝康樂集中言開元末裴士淹得白牡丹一窠植於私第當時有詩云長安年少惜春殘爭認慈恩紫牡丹别有玉盤承露冷無人起就月中看後歐陽永叔花品序云牡丹出丹州延州東出青州南出越州西出洛陽今爲天下第一余嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種予時不暇讀之然予所經見今人多稱之者纔三十許種不知思公何從而得之多也

羅隱牡丹詩云落盡深紅始見花花時比屋事豪奢買栽池

館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香霞歌鍾滿座爭歡賞肯信流年鬢有華唐人牡丹花七言律四首韓昌黎李義山各一羅隱又有云若教解語應傾國任是無情也動人國史補記曹唐語以爲詠女子障故不取此詩前聯絕好

晁無咎次韻李秬牡丹詩云天紅穠綠總教回更待清明穀雨催一朶故應偏晚出百花渾似不曾開嘗誇西洛青弃猴久說南徐紫錦堆任是無情還有意不知千里爲誰來又次韻雙頭牡丹詩云寒食春光欲盡頭誰拋兩々路傍毬二喬新獲吳宮怯雙隗初臨晋帳羞月裏故應相伴語風前各是一般愁使君腹有詩千首爲爾情如篆印繆方

云選着題詩此二首不可刪也二喬雙槐婦人事以譬壯丹可耳二篇中各有奇絕佳句

颬花楊大年詩云繁花如雪早傷春千樹封侯未是貧漢苑誰傳盧橘賦驪山誰識荔枝塵九秋青女霜添味五夜方諸月溜津楚客狂醒嘲已解水風猶自獵河灘楊文公億字大年首與劉筠變國初詩格學李義山集為西崐酬唱集雖張乖崖亦學其體二宋猶於此體深入者

桂子羨謾與詩云犂徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根稚子無人見沙上鳧雛傍母眠冷齋夜話云稚子唐人有食筍詩云稚子脫錦绷駢頭玉香滑則稚子為筍明矣贊寧雜誌則曰竹根有鼠大如貓其色類竹亦名稚子謾叟

則曰當爲野雉之稚或以爲童稚非也桐江詩話云冷齋引唐詩爲證何謬之甚也唐詩蓋謂笋之脫籜如小兒之斑斕便以稚子爲笋則非也少陵詩本特誤以雉爲稚耳蓋笋生乃雉哺子之時言雉子之小在竹間人不能見也

凡作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏粘皮骨此所以爲難李商隱柳詩云動春何限葉撼曉幾多枝其有斧鑿痕也石曼卿梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝恨其粘皮骨也能脫此二病始可以言詩矣

詩有句中眼唐詩有曰長因送人處憶得別家時又曰舊國別多日故人無少年而荊公東坡用其意作古今不經人道語荊公詩曰木末北山煙冉〻草根南澗水冷〻綠成

白雪翠董綠割盡黃雲稻正青東坡詩曰春畦雨過羅紈膩夏壠風來餅餌香如華嚴經舉果知因譬如蓮花方其吐花而果具蘂中造語之工至於荆公山谷東坡盡古今之變荆公江月轉空爲白晝嶺雲分暝作黃昏又曰一水護田將綠遶兩山排闥送青來東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅妝又曰我携此石歸袖中有東海山谷曰此謂詩之句中眼學者不知此妙韻終不勝 冷齋夜話

楊巨源作城東早春詩云詩家清景在新春綠柳纔黃半未勻若待上林花似錦出門俱是看花人謝疊山云此詩喻士大夫知人當於孤寒貧賤中求之若待其名譽彰聞始

知獎拔特衆人之智不足言知人矣邵康節先生答章惇問牡丹曰見根荄而知花之品色者上也見枝條而知花之品色者次也見蓓蕾而知花之品色者斯為下矣如君所言又其下者也有人賦牡丹云洛陽園苑草壓寒窗想堯夫一寸丹安得枝頭知上品今人多是就花看

玉簪花一名鷺鷥花遂和詩云一種幽花迥出塵孤高耻逐艷陽辰瓊枝巧插青霞鬢玉簪斜欹白鷺巾難與松筠爭歲晚也同葵藿赴時新西風昨夜驚庭綠蒲院清香惱寂人此詩題目甚生前聯可喜以備多聞

種竹曾茶山詩云近郊畬竹樹手種蒲庭隅餘子不足數此君何可無風來嘗一笑雪壓要相扶莫作封侯想生來鄙

木奴曾文清公名幾字吉甫號茶山學山谷詩得三昧

柳絮之作甚多不踰之爲輕狂則傷之爲閨怨唯石敏若一詩甚佳詩曰若無筋骨太輕柔何物如君得自由帶雨飄來成墜雪捲春歸去作飛毬向人有意長如舞到處爲家不解愁一陣東風邀勒住倒吹還補舊梢頭石柔字敏若宋神宗朝試館職其詠雪詩云鸚鵡杯中未覺貧其凝酒面不成鱗如何飛上祭軍翁鬢惱紅樓歌舞人故黃山谷贈詩有云才似謫仙唯欠酒情如宋玉更逢秋

張芸叟次韻賦楊花詩云隨風墜落事輕猥巧占人間欲晏天只恐障空飛似雪從教撲徑白於綿未央宮暖黏歌袖楊子江清惱客船老去強寬愁底事昏花滿眼意茫然張

芸叟名舜民關中人娶陳后山之姊詩學白樂天曰畫墁集晚歸長安名其居曰榆門莊又自號矴齋

木犀楊誠齋詩曰塵世何曾識桂林花仙夜入廣寒深移將天上衆香國寄在梢頭一粟金露下風高月當户夢回酒醒客聞砧詩情惱得渾無柰不爲龍涎與水沉此誠齋與尤延之張功甫各和數首砧字最難押惟此首唱

開元寺山茶蘇東坡賦詩云長明灯下石闌干長共松杉鬪歲寒葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生首蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰看此詩爲楊誠齋拈出亦真佳句

王初寮觀僧舍山茶詩云山僧手種兩山茶看到婆娑鬢已

華應為客懷驚歲抄先將春色照天涯綠裁犀甲層々葉紅染猩唇艷々花凍頰如丹相映渥不辭衝雨踏泥沙方云初察王安中字履道附麗匪人入翰苑至右丞燕山帥其罪彌天所作四六一時稱雄富贍學方以為禁而陰襲東坡步驟世人不悟也詩之應制者多為未透徹速誦象州後詩頗佳此山茶詩亦全用東坡句翻出不可不令學者知之晚節有子知泉州迎奉宇宙分裂而斯人卒令終云

楊誠齋山茶詩云樹子團々映碧岑初看喚作木犀林誰將金粟銀絲膾簇釘朱紅菜椀心春早橫招桃李妬歲寒不受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花葉深此詩吟盡

山茶之態末句正用坡意

榴花陳后山和王充實詩云春去花隨盡紅榴賸欲燃後時何所恨獨處不祈憐襍〻自相偶重〻又更鮮流珠沾著兩改色淡朝經着子專與酒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳方萬里云後時獨處一聯蓋后山自謂勁氣凜不可干如棣花詩亦云幽香不自好寒艷未多知皆自況之辭世人未知后山〻谷詩從何而入蓋以此蹤釀榴花詩並襯之雜〻自相偶榴花雙葉自相偶則不求偶於他者也意亦高

古詩如迢〻牽牛星句皆疊字王十朋守泉州起造貢院畢成雙達呈瑞亦用疊句成詩以勉士子詩云大廈畢〻就

雙蓮得々開雙々戴千佛兩々應三台撒意重々合香風

比々來人々宜自勉舉々有廷魁且云泉南雙蓮九三開

舉魁登第泮宮有雙蓮之瑞故詩意及之又永嘉有雙蓮

橋揚公濟登安集有詩云昨日采蓮者雙々橋畔新舊花

今不見舊見似花人

范石湖詠州宅堂前荷花詩云凌波仙子静中芳也帶酣紅

學醉粧有意十分開曉露無情一餉斂斜陽泥根玉雪元

無染風葉青葱亦自香想得石湖花正好接天雲錦畫船

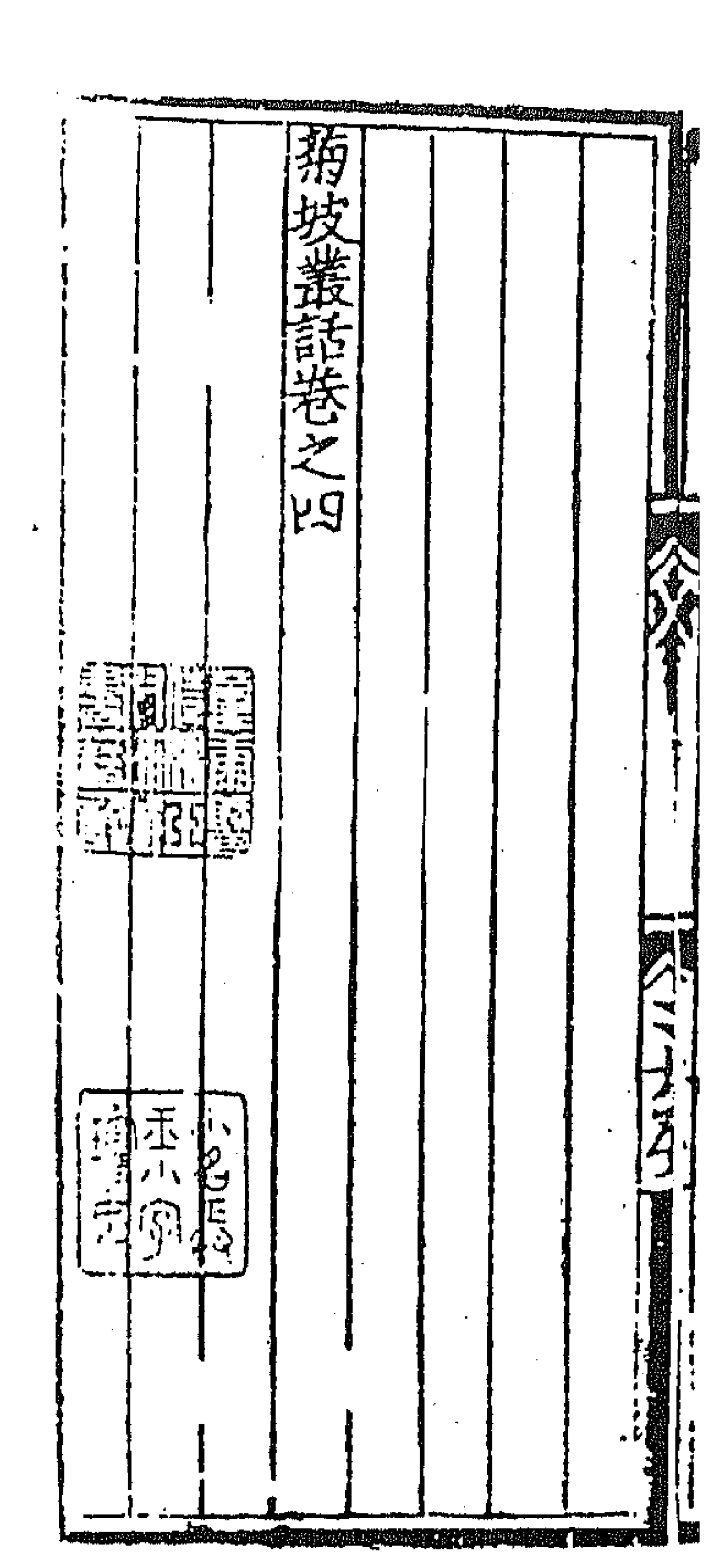
凉此明州々宅也淳熙七年庚子石湖以前參政起家帥

鄞作也五六甚佳

呂東萊木芙蓉絶句云小池南畔木芙蓉雨後霜前着意紅

猶勝無言補桃李一生開落任東風此詩極從容含不盡之意蓋絕句之法也王荆公詠詩云淡似美人初睡起強臨青鏡欲粧慵覺得味短不及遠矣

王荆公與徽之同賦梅花得香字三首其三詩云淺淺池塘短短牆年年為爾惜流芳向人自有無言意傾國天教抵死香鬚裊黃金危欲墮蒂團紅蠟巧能粧嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠方云遯齋閒覽云凡詠梅多詠白而荆公獨云鬚裊黃金蒂團紅蠟不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣予亦謂深許太過蒂凝紅蠟綴初乾林和靖已嘗道來此篇惟向人自有無言意一句近自然要之自況殊覺急迫無和靖不過林下自得之味也



蒻坡叢話卷之四

菊坡叢話卷之五

臨川單宇編集

鳥獸類

禽獸之瑞　萬物皆天地之委和而瑞物又至和之所委也蓋泰和之世山瀆効靈治化感孚四方畢獻故珍禽異獸出爲王者之瑞赤鯉神魚表爲受命之符是皆已然之迹可謂博古之徵也用采其事著之篇端

麒麟　鶡冠子云玄枵之精　黄帝時麒麟在囿　周成王時遊于苑　漢武幸雍祀五時獲白麟作白麟之歌　又中嶽獲駮麃　郊雍獲一角獸　曾鱗竜

黃山谷云麟有趾而不踶仁哉麟哉有角而不抵仁哉麟
哉今之人一朝之忿以觸人滅身辱親嗚呼人中有獸々
中有人

澤獸黃帝時出能知萬物之精以戒於民爲時除害賢君明
德幽遠則來　說文神人以應遺黃帝

趹蹄之獸自能言語王者仁孝則來禹平水而至

白狼湯時有神牽白狼銜鉤而入商朝　宣王得之而犬戎
服

郭璞贊曰應符受質乃銜靈鉤惟德是適出殷見周

崔駰賀表有云金精景鑠玉毳霜翹

白虎王孫講說論古文王應九尾狐而東夷歸周武王獲白

魚而諸侯同辭周公受秬鬯而鬼方臣宣王得白狼而夷狄賓今南郡獲白虎亦偃武興文之應也獲之者張武〻張而猛服也是以北狄賓洽

黑兎呂端白黑者北方之色兎陰類將有夷狄解辮稽首於闕之下乎

白兎瑞應圖王者恩加耆老則見　周宣王時　兎舞于鎬京　賀表有云豈比魯傳趙郡獨歌如練之詞實同晉獲壽春又繼凝鉛之詠　求從月窟疊霜毳以豪茸獻自梁園緊冰毫而皎潔增輝瑞諜歸美皇猷

白麞王者刑罰理則至　晉咸寧二年見魏都

天鹿者純靈之獸也五色光耀洞明王者道備則至

白鹿黃帝時南夷乘來獻㲃　周宣王伐犬戎得四白鹿以
歸　漢武帝因白鹿發瑞應造白金
唐時獻至多　權德輿表云漢得之於槐里齊獲之於敏
丘　李蒙賦畫輪爲飾緣續稱珍一炯如玉立皎若霜萃
勁角貽臭縞色呈鮮
角端者日行萬八千里又曉四夷之語明聖在位明達方外
幽遠之事則奉書而至　並宋志
白狢　咸康八年見燕國
神羊唐開元産京兆興平
獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者
賦云步元墀以龍擾向彤廷而鵠視一爾羊來思其儀孔

嘉瑞表如眞摸瑜識瑕騰雙脖而舉狂犴特角而觸邪一神直贊筆風清衣綉一分兩造之疑冠百祥之特守法者仰之以司南疾惡者投之於有北扶直指之角象繩愆之性

騶虞　義獸山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里

騶牙建章宮後閣有物狀如麋東方朔曰騶牙也遠方當来歸義其後一歲昆邪王降

馴象　漢元狩二年南越獻　應劭曰教能拜舞同章從人意也　唐德宗放舞象三十有二于荊山之陽

白象　常袞表云隨萬國而来庭與百獸而率舞如知禮樂

之節盛羽儀之容
犀　漢平黃支國獻犀牛狀如牛四足類象黑色一角當額
鼻又有小角
馬　伏羲龍馬出河　黃帝飛黃伏皁如狐　舜乘黃　禹
飛菟　漢余吾　渥洼　又有吉良　吉光龍駒之名
鳳皇淮南子黃帝治天下鳳皇翔于庭　二皇鳳止于庭
伏羲神農　三代鳳止于門　堯舜禹　周室鳳至于澤德
彌澆所至彌遠德彌精所至彌近
郭璞贊鸑鷟翔女牀鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲
鸑鷟國語周之興也鸑鷟鳴于岐山
文鵠若彩鷄成王時蜀人獻之

赤燕一羽飛集少昊氏之户遺其丹書日依子

黄帝時祇支國獻重明鳥

白燕師曠時銜丹書至

黄鵠大鳥一舉千里非白鵠也師古注漢有黄鵠歌

鶴瑞應圖黄帝習樂崑崙有玄鶴集其右翔其左

堯有青鶴音中律呂　唐有舞鶴臺　宋有翔鶴曲　淮南之經　鮑照之賦　翼松喬於碧落侶萬鳥於紫烟

白鳩宋元嘉中沈演之上頌曰有哲其儀時維皓鳩性總五教名編素丘殷曆方昌婉翮來遊漢録充韡爰降爰休豈伊赴林必周之栩豈伊歸義必商之斯惟德是依惟仁是處育景陽檄濯姿帝宇雖飛越漢鷫起西雍羕然戾止寶

燕斯容

鶡鴞漢章時條支國獻髙七尺解人語國太平則群翔

白鵲唐正觀巢寢殿榥上左右賀上曰何足賀命毀之縱野

外

五色鴈漢宣帝立世宗廟告祠有鴈五色集殿前

赤鴈漢武帝行幸東海獲赤鴈作朱鴈歌

禮樂志郊祀歌載象瑜十八赤鴈集六紛員殊翁雜五采

文神所見施祉福登蓬萊結無極 翁鴈頭也

赤烏武王渡孟津有火自上復下至于王屋流為烏其色赤

其聲魄董仲舒曰受命之符 吳武昌見改年號于赤烏

銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷

白烏漢蜀郡王追為益州太守政化尤異神馬四疋出滇池

河中甘露降白烏見始興學校漸変其俗

唐河陽獻白烏　宋覇州獻　邢州獻

張説進白烏賦有莫黒之凡族忽変白而效靈感上仁於孝道合中瑞於祥經睨集王屋飛随帝輦捧日高翥迎風細轉鑒深心於反哺移報德於君親雪羽霜毛氷清玉狀

三足烏　漢元和集沛國　唐宋俱有蒼烏見

瑞應圖宗廟禮敬備於孝慈則白烏至孝慈動天地則三足烏來文王時見　王者孝弟則蒼烏至

白雉成王時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公　韓詩外傳

漢元始越裳氏獻白雉一黒雉二詔三公薦宗廟

明帝獲素烏　光武日南獻白雉
宋孝武上白雉表陶氣仁風練色淳露
唐謝觀賦云歷雉門而捧進隨鴻臚而坌入利觜玉植脩
翎縞戢其凈珉絜其神露凝禀時清之化非日浴之能
雀黄帝將興有黄雀赤頭立於日旁帝曰黄者土之精赤者
火之榮雀者爵也余當王立大功乎
文王赤雀銜丹書來至　漢武有青雀為青雀門
魏武執政赤雀見於庭　唐有神雀臺在陜州
唐謝觀賦白雀云黄以為名赤以為異銜丹書以告祉執
玉環以述職
龜策記青黒緑者天子之寶龜　史記宝作搽

梁劉孝儀上毛龜表云元龜赤文表軒皇之政神龜青純
彰姬公之德　有緇衣之大夫衣玄繡之衣裳
魚湯沉璧洛水黃魚雙躍出濟于壇化爲黑玉　詩正義
周白魚入王舟　漢宣神魚舞河　唐開元獲魚有銘又
元宗至漳水赤鯉騰躍聖皇之瑞也潘炎賦曰惟赤鯉之
呈祥殊白鱗之入舟非竹箭之危湍無閑點額同昆明之
望幸匪爲吞鈎豈其爲祥必河之鯉用表皇族克繁帝祉
頳鱗耀彩碧水無波周文之時躍于沼漢宣之代舞于河
衆禽中惟鶴標致高逸其次鷺亦閑野不俗若規ㄑ秖及羽
毛飛鳴則陋矣李德裕云拂日疑星落凌風訝雪飛陶雍
云立當青草人先見行近白蓮魚未知皆無遠韻許渾云

雲漢知心遠林塘覺思孤顧非能雙鷺一聯云刷羽競生堪畫蒸依泉各有取魚心僧惠崇云野鴉沙日暖引步高風清腓水千尋過棲烟一點明如歐陽公詩云風格孤高塵外物性情閑散水邊身盡日獨行溪淺處青苔白石是纖鮮真佳句也

苕溪詩話

荊公送呂望之赴臨江詩云黃雀有頭顱長行萬里餘想因君出守暫得免苞苴詩話云荊公此詩絕二十字耳崇仁受祢弁競皆具焉何以多為能行此言則虐生類以飽口腹刻疲民以肥權勢者寡矣以臨江有黃雀故云後蘇子由有詩云農夫舉網驚合圍懸脛係足膺無衣百箇同生仍相依頭顱萬里行不歸與荊公語同

詩林

東坡題畫二草虫蝸牛詩云腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知休竟作粘壁枯鬼蝶詩云雙眉捲鐵絲兩翅暈金碧初來花争妍忽去鬼無迹此二詩雖不用事與語而蝸牛之戒登高鬼蝶之歎倏忽者皆有深意矣　趙彦材詩話

黄山谷云吾兒時誦韓文公贈同遊詩喚起窻全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼而了不解其意自謫峽川吾年五十八矣時春晚憶此詩方悟之蓋喚起催歸二鳥名若虛設故人不覺耳古人於小詩用意精深如此况其大者乎催歸子規鳥也喚起聲如絡緯圓轉清亮偏於春曉鳴亦謂之春喚此乃謂之禽言詩亦如用藥名爲詩之類梅聖俞四禽言詩云泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬

蹄凌兢雨又急此鳥爲君應斷腸婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化爲石山頭化石可奈何遂作微禽啼不息提葫蘆沽美酒風爲賓樹爲友山花撩亂目前開勸爾今朝千萬壽不如歸去春山云暮萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可飛歸安用空啼向高樹　詩林

杜荀鶴牧之微子也有能詩名號九華山人有聞子規詩云楚天空闊月成輪蜀魄聲々似訴人啼得血流無用處不如緘口過殘春蔡家齋云此詩有守口如瓶之諷緘口字從金人三緘事中來　詩林

古人作詩斷句輙旁入他意最爲警策老杜縛鷄行云小奴縛鷄向市賣鷄被縛急相喧爭家中厭鷄食虫蟻不知鷄

賣還遭烹虫鷄於人何厚薄吾叱奴人解其縛鷄虫得食無了時注目寒江倚高閣西山文章正宗云一篇之妙在乎落句黃魯直深達其旨其書酺池寺書堂云小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔怜蚿退食歸來北窻夢一江風月趁漁船可與言詩者當自解也其作水仙花詩坐對眞成被花惱出門一笑大江橫亦是此意

東坡二虫詩云君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此虫趯之長在此又不見鷃鑑堆決起隨衝風隨風一去宿何許逆風還落蓬蒿中二虫愚智俱莫測江邊一笑無人識此詩末句正用杜詩之意也阿鑑堆明皇玉笛翻為曲調　俱詩林

腹餒何妨形小過槐陌聲音咫近草堂豈能同燕雀惟辯占

高梁歐公詩話云此詩有詩人規誡之風

宋元章少時作宰會歲旱遣吏捕蝗甚急有隣邑宰忽移文責其吏驅蝗入境元章取公牒作四句書其後而遣之云蝗虫本是天災不由人力擠排若是敝邑遣去却煩貴縣發來可為一笑　竹坡詩話

歐陽公愛王君玉燕詞云烟逕掠花飛遠遠曉窗驚夢語匆匆梅聖俞以為不若李堯夫花前語澁春猶冷江上飛高雨乍晴　遺珠

詩語大忌用工太過蓋鍊勝則意必不足語工而意不足則格力必弱此自然之理也紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳

風枝可謂精切而在其集中本非佳處不若暫去飛鳥將數子頻來語燕定新巢為天然自在其用事若孫子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時雖字字皆本出處然比今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗雖無出處一字而語意自到故知造語用事雖同出一人之手而優劣自異信乎詩之難也

蔡寬夫詩話

東坡作病鶴詩有三尺長脛閣瘦軀之句嘗寫三尺長脛瘦軀闕其一字使任德翁輩下之凡數字東坡徐出其藁蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣東坡詩敘事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其上蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛

鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知以虎以飲水而召次言飢則蛟食其肉矣　唐子西語錄

吳興陸蒙老嘗為常之晉陵守頗喜作詩時州幕官有好謗誚同刻者一日同會忽聞蟬聲幕官謂陸曰君既能詩可詠此也陸辭之不可因即席為之曰綠陰深處汝行藏風露從來是稻粱莫倚高枝縱繁響也因回首顧螳蜋因以是譏之其人愧而少戢　唐溪詩話

張九齡為相有謇諤匪躬之誠明皇怠於政事李林甫陰中傷之方秋明皇令高力士持白羽扇賜焉九齡作賦以謝曰苟效用之得所須殺身而何忌又曰縱秋氣之移奪終感恩於篋中又作歸燕詩貽林甫曰海燕雖微眇乘春亦

暫來豈知泥滓濺只見玉堂開接户時雙入華堂日幾回
無心與物競鷹隼莫相猜林甫知其必退恚怒稍解

皇粹錄　　明

歐公詩話言魏野啄木詩云千林蠹如盡一腹餒何妨有詩
人規誡之風又治平中有吉水令忘其姓名治邑嚴酷有
野人馬道為啄木詩諷之曰翠翎迎日動紅觜響烟蘿不
顧泥丸及唯貪得食多才離枯朽木又上最高柯吳楚園
林闊茫茫爭柰何令見其詩稍緩刑時人目曰馬啄木

玉屑

隋煬帝好食蛤忽一蛤椎擊不破夜有光其肉又自脫中有
一佛二菩薩之像乃悔而不食商凝式作詩云雖因雀變

化不逐月虧盈惟有天中像神功詎可成凡人嘗欲深者
必生異物以警之仍不止則禍斯及矣
鮑當為河南府法曹嘗忤知府薛映因賦孤鴈詩所謂天寒
稻粱少萬里孤難進不惜充君庖為帶邊城信薛大稱賞
因號鮑孤鴈　溫公詩話
呂溱字濟叔宋寶元中試鯤化為鵬詩云九霄離海嶠一夕
過天地仁宗嘉賞升為第一時有三魁呂溱王昴李易也
溱後為中書舍人喜自重見賓客不及數言時號為七字
舍人
宣和之初何㮚文縝丞相為中書舍人時道君皇帝以御書
雙鵝賜之諸公多賦詩韓駒子蒼待制時為校書郎賦詩

二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並占時想見春風鳷鵲觀一雙飛上萬年枝又舍人簪筆上蓬山鸞路春風從駕還天上飛來雙鳥鵲為傳喜色到人間真佳作也

韓退處士絳州人放誕不拘浪跡秦晉間以詩自名嘗跨一白驢作詩云山人跨雪精上便不論程嗅地打不動笑天休始行為人所稱好着寬袖鶴氅醉則為鶴舞石曼卿贈詩云醉狂玄鶴舞閑卧白驢號　温公詩話

蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每預畜之烹殺過當一夕夢鶉數千訴於前有一鶉致辭曰食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏觀此亦可為驕奢而暴殄天物者

之戒　　潛溪詩話

張籍樂府詞清麗深婉五言律詩亦平淡可愛至七言詩則質多文少才各有所宜不可強文飾文昌有謝裴司空馬詩曰乍離華厩移蹄澁初到貧家擧眼驚此馬却是一遲鈍多驚者詩詞微而顯亦少其比　　貢父詩話

王荊公在鍾山有馬甚惡蹄齧不可近一日兩校牽在庭下告公請鬻之蔡天啓時在坐曰世安有不可調之馬第久不騎驕耳即起捉其鬉一躍而上不用銜勒馳數十里而還荊公大壯之即作集句詩贈天啓所謂蔡子勇成癖能騎生馬駒者後又有身着青衫騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落〻甚為將却是君王未備知士大夫盛傳荊公以

將帥之才許天啓紹聖初章申公當國首欲進天啓待從
會執政有不悅者乃出爲永興軍路提舉常平日欲稍遷
爲帥會丁內艱不果猶是荆公遺意也

歐陽永叔稱梅聖俞河豚詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河
豚於此時貴不數魚蝦以謂河豚食柳絮而肥聖俞破題
兩句便說盡河豚好處此言過矣河豚盛於二月至柳絮
時無矣東坡詩曰竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞
蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時胡苕溪云此詩正是二
月景致河豚已盛矣欲上之語似未爲穩洪駒父有詩云
蔞蒿短短荻芽肥正是河豚欲上時甘美遠勝西子乳吳
王當日未曾知乃自叙云河豚水族之奇物亦能害人歲

有披毒而死者吳人珍之目其腹為西施乳余因戲作此
絕雖然甚美必甚惡河豚味之美也吳人嗜之以喪其軀
西施色之美也吳王嗜之以亡其國茲可為來者之戒
老杜得房公池鵝詩云房相西亭鵝一群眠沙泛浦白於雲
鳳凰池上應回首為報籠隨王右軍李太白詩云鑑湖流
水淥清波狂客歸舟逸興多山陰道士如相遇為寫黃庭
換白鵝晉王右軍羲之性好鵝山陰道士好鵝羲之往觀
甚悅因求市之道士云為寫道德經當舉群相贈耳羲之
欣然寫畢籠鵝而歸謂寫黃庭經蓋亦誤用矣
燕鄭谷詩云年去年來來去忙春寒烟暝度瀟湘低飛綠岸
和梅雨亂入紅樓揀杏梁閑几硯中窺水淺落花徑底得

泥香千言萬語無人會又逐流鶯過短墻此詩詠燕甚着題司馬温公同幕以妓會飲僧璧王荆公往闞之使妓踰墻而去荆公戲集句云年去年來〻去忙暫偷閑卧老僧房驚回一覺遊仙夢又逐流鶯過短墻但集句一詩不可用二句

蛺蝶趙昌父詩云不逐春風去仍當夏日長一雙還一隻能白或能黄戀〻不能已栩〻空自狂計功歸實用終自愧蜂房方萬里云自然輕快近揚誠齋尾句尤好入着題選

謝無逸工詩吟蝴蝶詩三百首人呼為謝胡蝶其間甚有佳句如狂隨柳絮有時見飛入菜花何處尋又曰江天春煖晚風細相逐賣花人過橋古詩有陌上斜飛去花間倒翅

回又云身似何郎全傳粉心如韓壽愛偷香終不若謝意深遂成化辛卯冬予友黎大尹之大過訪話及謝為吾郡人擅詩名有胡蝶詩最佳恨不見其全集余與古今詩話僅載此數句黎為筆記而去退而余亦戲作四絶句其一僾入名園萬物芳風情多半為春忙偶然飛向花前過惹得詩人訝竊香其二粉翅雙翻太有情海棠庭院往來輕當時只羨滕王巧一段風流畫不成其三桃紅李白一番新對舞花前亦可人繞過東來又西去片時遊徧滿園春其四從知嗜慾損天真不道人間別有春何似桃源千萬樹却來相逐賣花人黎他日相過余出觀之以供一笑

章孝標唐元和中進士下第作歸燕詩二首一上考官庾承

宣云積累危巢泥已落今年欲向社前歸連雲大廈無棲處更傍誰家門户飛一上知舉侍郎鄭愚云翩翩飛燕畫堂開送古迎今幾萬回長向春秋社前後為誰歸去為誰來蓋燕乃智鳥無求於世無忤於人不得志之士往往托之吟咏以解嘲耳

錢內翰希白書景詩云雙蜂上簾額獨鵲裊庭柯裊之一字最其所用意處煞常蘇州聽鶯曲有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊已落第二矣　復齋漫錄

仙客鶴也李文正公詩云胎化仙禽性本殊何人携爾到京都因加美號為仙客稱何閑庭伴野夫警露有聲雲外遠翹沙清影月中孤誰知萬里終歸去暫許鷄群共嘆吁宋

太宗丞相李昉謚文正所畜五禽名五客鶴曰仙客五禽
之一也鷺曰雪客白鷴曰閑客南客曰孔雀西客曰鸚鵡
此詩尾句最佳
蟹梅聖俞二月七日吳正仲遺活蟹詩云年年收稻賣江蟹
二月得從何處來蒲腹紅膏肥似髓貯盤青殼大於杯定
知有口能噓沫休信無心便畏雷幸與陸機還往熟每分
吳味不嫌猜此詩三四自然見蟹之狀山谷有詩云雖為
天上三辰次未免人間五鼎烹亦奇
病蟬賈浪仙詩曰病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能薄酸
吟尚極清露華疑在腹塵點誤侵睛黃雀并鳶鳥俱懷害
爾情賈島之詩用意苦矣蟬有何病殆偶見之託物寄情

喻寒士之不遇也中四句極其奇險而塵埃點眼睛尤宜古詩人所未道故曰浪仙用意苦矣

杜少陵有戲作徘諧體遣悶詩云異俗吁可怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚舊識難為態新知已暗疎治生且耕鑿只有不關渠苕溪胡仔曰余觀諸公詩話烏鬼之說有四曰鸕鷀曰豬曰烏野神曰烏蠻鬼其曰鸕鷀者見沈存中筆談曰豬者見漫叟云川人每呼豬則作烏鬼聲其曰烏野神者見蔡寬夫詩話引元微之江陵詩云病賽烏稱鬼巫占瓦代龜則養字讀為供養之養其曰烏蠻鬼者見冷齋夜話云川狹路民多供事烏蠻鬼以臨江故頓頓食黃魚耳俗人不解便作養畜字讀也余考其說沈以

為鸕鷀者是也

杜少陵螢火詩云幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸艇齋詩話云此詩蓋譏小人之得時者首二句言其所出卑下也末二句蓋言君子用事則掃蕩無遺也老杜之詩所以冠絕古今者以此詩人李嘉祐亦嘗賦螢火詩云映水光難定凌虛體自輕夜風吹不滅秋露洗還明向燭仍藏焰投書更有情猶將流亂影來此傍簷楹此八句規規然詠一物而已視杜詩真所謂小巫也

老杜寫物之工皆出於目見如花妥鶯捎蝶溪喧獺趁魚芹泥隨燕觜花粉上蜂鬚仰蜂粘落絮行蟻上枯梨杜穿蜂

溜窗棧缺燕添巢風輕粉蝶喜花發窗蜂喧非目見安能造此等語又杜詩中喜窗蜂如上所錄是也　艇齋詩話

呂東萊嘗有詠猫詩云伴我閑中氣味長竹輿遊歷徧諸方火邊每與人爭席睡起偏嫌犬近床能與兒童較遲許豈於臧獲便相忘乞生尚有相從否要捋香爐嬴水裏此詩曲盡猫之情態　月上

荊坡叢話卷之五